Federazione Italiana Sport Equestri
Comitato Regionale Sardegna

Associazione Ippica Monte Acuto

Campionati Sardi di Dressage 2005

c/o Ippodromo di Chilivani

17 e 18 Dicembre 2005

1	Campionato riservato ai cavalieri in possesso di **"Patente B"**
2	Campionato riservato ai cavalieri in possesso di **"Patente I Grado ed oltre"**

ISCRIZIONI:

a mezzo Fax al n. 02/70032772

PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

SABATO 17 DICEMBRE 2005 INIZIO ORE 10,30	
I prova Campionato Brevetti riservato ai cavalieri in possesso di **"Patente B"**	Ripresa E 200
I prova Campionato Assoluto riservato ai cavalieri in possesso di **"Patente I Grado ed Oltre"**	Ripresa E 300

DOMENICA 18 DICEMBRE 2005 INIZIO ORE 10,00	
II prova Campionato Brevetti riservato ai cavalieri in possesso di **"Patente B"**	Ripresa E 210
II prova Campionato Assoluto riservato ai cavalieri in possesso di **"Patente I Grado ed oltre"**	Ripresa E 400

P R E M I

Titolo di Campione Sardo di dressage e medaglia d'oro al primo classificato di ogni categoria, medaglia d'argento al secondo classificato e medaglia di bronzo al terzo classificato.

DOMENICA 18 DICEMBRE, ALLE ORE 09.00,
NEL MANEGGIO COPERTO, SI TERRA' UN
RADUNO PONY GAMES

Comitato Regionale per la Sardegna FISE

Federazione Italiana Sport Equestri
Comitato Regionale Sardegna

Associazione Ippica Monte Acuto

REGOLAMENTO

- Il Campionato, riconosciuto ed approvato dalla F.I.S.E., si svolgerà secondo le norme regolamentari vigenti e, per quanto non previsto nel presente programma, si rimanda alle disposizioni previste dal Regolamento di Dressage;
- Tutte le riprese saranno giudicate dal Presidente di Giuria e dai due Giudici nominati dalla Federazione;
- Ogni cavaliere potrà partecipare al Campionato con un solo cavallo, con il quale dovrà effettuare entrambe le riprese previste per la sua categoria;
- La classifica di entrambe le Categorie del Campionato sarà stilata sommando i punteggi ottenuti nelle due prove e, in caso di parità, sarà considerato il miglior punteggio della seconda prova;
- Essendo prevista una differenziazione sulla base del livello tecnico dei cavalieri (Patenti B e I grado) la classifica di Campionato non terrà conto della qualificazione dei concorrenti (Juniores, Young Riders, Seniores);
- I Campionati non si disputeranno con meno di 4 partenti nella prima prova;
- La Società organizzatrice mette a disposizione un certo numero di box, da prenotare con le iscrizioni, al costo di €. 30,00, compreso l'impianto di prima lettiera; qualora le richieste superino il numero dei box disponibili verrà data precedenza ai cavalli provenienti dalle località più lontane;
- Le iscrizioni , nei modi e termini di regolamento, dovranno essere inviate alla Segreteria del Campionato, a mezzo fax al n. 02/70032772 entro sabato 10 dicembre; si raccomanda di iscriversi con tempestività indicando anche un recapito telefonico per eventuali comunicazioni inerenti annullamenti di categoria dovuti a insufficiente numero d'iscrizioni;
- Valgono le disposizioni regolamentari e sanitarie emanate dalla Federazione, tutti i cavalli dovranno essere muniti della prescritta certificazione veterinaria;
- L'Associazione Ippica Monte Acuto non assume alcuna responsabilità per eventuali incidenti, anche se dovessero verificarsi nell'ambito degli impianti, né per danni provocati a terzi, cavalieri o cose.
- La quota d'iscrizione viene stabilita in €. 42,00 sia per il Campionato Brevetti che per il Campionato Assoluto;

ORGANO TECNICO E SERVIZI	
Presidente	Di nomina FISE
Giuria	Sig. Riccardo Carlini e Sig. Alberto Sanna Randaccio
Segreteria	Sig. Gavino Uras
Medico	Dott. Gavino Deiosso
Veterinario	Dr. Salvatore Abbotto
Maniscalco	Sig. Mauro Casu
Scuderizzazione	Sig. Antonio Niedda Tel.: 3477240918
Ambulanza	A.V.I.S di Ozieri

Comitato Regionale per la Sardegna – FISE

Associazione Ippica Monte Acuto

CONSIDERAZIONI UTILI

RIPRESA E 200

mov. 2 e mov. 6
Si raccomanda di non oltrepassare la linea di mezzo e che il cavallo si trovi in X per un attimo diritto prima di assumere la flessione della seconda mezza volta.
mov. 9
Partire tagliando l'angolo, toccare la pista più vicino ad H che a S, trovarsi a metà del circolo due metri oltre la linea R-I-S, riprendere la pista più vicino ad M che ad R e tagliare ancora l'angolo; terminato il circolo, entrare nell'angolo dopo la C.
mov. 8 e mov. 10
Toccare la linea di mezzo, ricordandosi di non entrare nell'angolo, con il cavallo in equilibrio e con la giusta flessione; terminare il movimento dirigendosi diritti verso la lettera centrale del lato lungo.

RIPRESA E 210

mov. 3 e mov. 4
Osservando il disegno, si raccomanda la precisione.
mov. 8 e mov. 10
Toccare la linea di mezzo, ricordandosi di non entrare nell'angolo, con il cavallo in equilibrio e con la giusta flessione; terminare il movimento dirigendosi diritti verso la lettera centrale del lato lungo.

RIPRESA E 300

mov. 4
Indietreggiare di almeno 2 metri.
mov. 10 e mov. 13
L'ampiezza della prima curva dev'essere tale che la linea P-L-V sia all'interno di 2 metri, per la seconda, la linea R-I-S dev'essere all'esterno di 2 metri; si raccomanda di non entrare nell'angolo e che il cavallo sia perpendicolare alla linea di mezzo prima di cambiare curva.

RIPRESA E 400

mov. 3 e mov. 5
Si raccomanda che il cavallo si mantenga quanto più possibile parallelo al lato lungo verso il quale si dirige, che la flessione sia leggera e contraria alla direzione del movimento.
mov. 9 e mov. 11
L'ampiezza della prima curva dev'essere tale che la linea P-L-V sia all'interno di 2 metri, per la seconda, la linea R-I-S dev'essere all'esterno di 2 metri; si raccomanda di non entrare nell'angolo e che il cavallo sia perpendicolare alla linea di mezzo prima di cambiare curva

Comitato Regionale per la Sardegna – FISE

RIPRESA E 200 — Ed./99

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60
C

		MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro					
	X	Alt. Immobilità. Saluto	*10*				
		Partire al trotto di lavoro					
	C	Pista a mano destra					
2	B X	Mezza volta di 10 metri di diametro a destra					
	X E	Mezza volta di 10 metri di diam. a sinistra	*10*				
		Proseguire per K A F					
3	F X H	Trotto medio sollevato	*10*				
	H	Trotto di lavoro					
4	C	Alt-Immobilità 5" - Partire al trotto di lavoro	*10*				
5	M X K	Trotto medio seduto					
	K	Trotto di lavoro	*10*				
		Proseguire per A F					
6	B X	Mezza volta di 10 m. di diametro a sinistra					
		Mezza volta di 10 m. di diametro a destra	*10*				
	X E	Proseguire per H C					
7	C	Partire al galoppo di lavoro. Circolo di 20 metri di diametro - Proseguire per M F	*10*				
8	F	Mezza volta di 10 metri di diametro a destra					
		Proseguire al galoppo sino a B	*10*				
	B	Trotto di lavoro					
9	C	Partire al galoppo di lavoro. Circolo di 20 metri di diametro - Proseguire per H K	*10*				
10	K	Mezza volta di 10 metri di diametro a sinistra.					
		Proseguire al galoppo sino a E	*10*				
	E	Trotto di lavoro					
11	C	Partire al galoppo di lavoro					
	M K	Galoppo medio	*10*				
	K	Trotto di lavoro					
	A F	Trotto di lavoro					
12	F	Transizione al passo medio					
	B E	Passo medio	*10*				
	E	Pista a mano sinistra - trotto di lavoro					
13	A	Tagliare sulla linea di centro					
	X	Alt - Immobilità - Saluto	*10*				
Uscire al passo a redini lunghe		**TOTALE**	**130**				
Punti d'insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		*10*				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		*10*				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		*10*				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.		*10*		2		
		TOTALE	**180**				

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	**.....**	**2 punti**
- secondo errore od omissione	**.....**	**4 punti**
- terzo errore od omissione	**.....**	**8 punti**
- quarto errore od omissione	**.....**	**Eliminazione**

RIPRESA E 210

Ed./99

Rettangolo 20 x 60
C

	MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A X	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto di lavoro	*10*				
2	C H X F F	Pista a mano sinistra Trotto medio * Trotto di lavoro	*10*				
3	A L	Tagliare sulla linea di centro Volta di 10 m. a destra	*10*				
4	I G C	Volta di 10 m. a sinistra Passo medio Pista a mano destra	*10*				
5	C M V V	Passo medio Trotto di lavoro	*10*				
6	K A F F X H H	Trotto di lavoro Trotto medio Trotto di lavoro	*10*				
7	C	Partire al galoppo di lavoro destro – fino ad F	*10*				
8	F B R R	Mezza volta di 10 m. – Continuare fino in B Galoppo rovescio Trotto di lavoro	*10*				
9	C	Partire al galoppo di lavoro sinistro Continuare sulla pista sino a K	*10*				
10	K E S S	Mezza volta di 10 m. - Sulla pista fino a E Galoppo rovescio Trotto di lavoro	*10*				
11		Transizioni galoppo - trotto mov. n° 8 e n°10	*10*				
12	C	Alt. Immobilità 5” Partire al trotto di lavoro	*10*				
13	M R P P F	Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo medio Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	*10*				
14	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt. Immobilità. Saluto.	*10*				
Uscire al passo a redini lunghe		**TOTALE**	**140**				
Punti d’insieme							
1	Andatura (franchezza e regolarità).		*10*				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).		*10*				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell’imboccatura e leggerezza del treno anteriore).		*10*				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell’impiego degli aiuti.		*10*		2		
		TOTALE	**190**				

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	**.....**	**2 punti**
- secondo errore od omissione	**.....**	**4 punti**
- terzo errore od omissione	**.....**	**8 punti**
- quarto errore od omissione	**.....**	**Eliminazione**

* Il trotto medio è da intendersi sollevato o seduto a discrezione del cavaliere

RIPRESA E 300

Ed./99

Rettangolo 20 x 60
C

	MOVIMENTI			VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A X	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto Partire al trotto di lavoro	*10*				
2	C E X E E A	Pista a mano sinistra Volta a mano sinistra di 10 metri di diametro Proseguire al trotto di lavoro	*10*				
3	F X H H	Trotto medio seduto Trotto di lavoro	*10*				
4	C	Alt - Indietreggiare circa di una lunghezza del cavallo -Partire subito al trotto di lavoro	*10*				
5	B X B B A	Volta a mano destra di 10 metri di diametro Proseguire al trotto di lavoro	*10*				
6	K X M M	Trotto medio Trotto di lavoro	*10*				
7	C	Alt - Immobilità di 4"-Partire al passo medio	*10*				
8	C H S X P F F	Passo medio Cambiare di mano al passo allungato Passo medio	*10*				
9	A	Galoppo di lavoro - Circolo a mano destra di 20 metri di diametro	*10*				
10	A C	Serpentina di 3 boucles, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda a gal. rovescio	*10*				
11	M X K K	Cambiare di mano al galoppo medio Trotto di lavoro	*10*				
12	A	Galoppo di lavoro - Circolo a mano sinistra di 20 metri di diametro	*10*				
13	A C	Serpentina di 3 boucles, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda a gal. rovescio	*10*				
14	H X F F	Cambiare di mano al galoppo medio Trotto di lavoro	*10*				
15	A L	Tagliare nella lunghezza Galoppo di lavoro a destra	*10*				
16	G	Alt - Immobilità - Saluto	*10*				
	Uscire al passo a redini lunghe	**TOTALE**	**160**				

Punti d'insieme

1	Andatura (franchezza e regolarità).	*10*			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	*10*			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	*10*			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	*10*		2	
	TOTALE	**210**			

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	.....	**2 punti**
- secondo errore od omissione	.....	**4 punti**
- terzo errore od omissione	.....	**8 punti**
- quarto errore od omissione	.....	**Eliminazione**

RIPRESA E 400 — Ed./99

Rettangolo 20 x 60
C

		MOVIMENTI		VOTO	COEFF.	CORR.	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro					
	X	Alt. Immobilità. Saluto –Part.al trotto di lav.	*10*				
2	C	Pista a mano destra					
	B X	Mezza volta a mano destra	*10*				
	X E	Mezza volta a mano sin. – Proseguire per A					
3	A	Tagliare nella lunghezza					
	L R	Cessione alla gamba sinistra	*10*				
	M C H	Trotto di lavoro					
4	H P	Cambiamento di mano al trotto medio					
	P	Trotto di lavoro	*10*				
5	A	Tagliare nella lunghezza					
	L S	Cessione alla gamba destra	*10*				
	H C M	Trotto di lavoro					
6	M V	Cambiamento di mano al trotto medio					
	V	Trotto di lavoro	*10*				
7	A	Alt. Immobilità di 4" - Partire al passo medio	*10*				
8	F E	Cambiamento di mano al passo medio					
	E	Trotto di lavoro	*10*				
9	C	Galoppo di lavoro					
	C A	Serpentina di 3 "boucles" La 1° e la 3° al galoppo giusto, la 2° al galoppo rovescio	*10*				
10	K R	Cambiare di mano al galoppo medio					
	R	Galoppo di lavoro	*10*				
	R M	Proseguire al galoppo rovescio					
	M	Trotto di lavoro					
11	C	Galoppo di lavoro					
	C A	Serpentina di 3 "boucles". La 1° e la 3° al galoppo giusto, la 2° al galoppo rovescio	*10*				
12	F S	Cambiare di mano al galoppo medio					
	S	Galoppo di lavoro					
	S H	Proseguire al galoppo rovescio	*10*				
	H	Trotto di lavoro					
13	M X K	Trotto medio					
	K	Trotto di lavoro	*10*				
14	A	Tagliare sulla linea di centro					
	X	Alt. Immobilità. Saluto	*10*				
Uscire al passo a redini lunghe		Punti d'insieme **TOTALE**	**140**				
1		Andatura (franchezza e regolarità).	*10*				
2		Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	*10*				
3		Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	*10*				
4		Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	*10*		2		
		TOTALE	**190**				

DA DEDURRE

- primo errore od omissione	.....	**2 punti**
- secondo errore od omissione	.....	**4 punti**
- terzo errore od omissione	.....	**8 punti**
- quarto errore od omissione	.....	**Eliminazione**