



ISTITUTO INCREMENTO IPPICO DELLA SARDEGNA – COMITATO REGIONALE F.I.S.E.
ASSOCIAZIONE ARMA DI CAVALLERIA – COMUNE DI ABBASANTA

CONCORSO COMPLETO DI EQUITAZIONE

TANCA REGIA – ABBASANTA(OR) 17 E 18 Settembre 2005

CAMPIONATO SARDO

e

II Tappa Trofeo Istituto Incremento Ippico della Sardegna di CCE

ISCRIZIONI:

on line all'indirizzo www.fisesardegna.com

a mezzo Fax al n. 02/70032772

PROGRAMMA

I PROVA - ADDESTRAMENTO - Sabato 17 Settembre ore 09.30

CAT. 2	Trofeo Esordienti e 1^ Prova Campionato Brevetti	Ripresa 2.4 Bis
CAT. 3	Trofeo Debuttanti e 1^ Prova Campionato Assoluto	Ripresa 4.1
CAT. 4	Trofeo Giovani cavalli	Ripresa 4.3

II PROVA - SALTO OSTACOLI - Sabato 17 Settembre ore 16.00

CAT. 2	Trofeo Esordienti e 2^ Prova Campionato Brevetti
CAT. 3	Trofeo Debuttanti e 2^ Prova Campionato Assoluto
CAT. 4	Trofeo Giovani Cavalli

III PROVA CROSS (FASE D) - Domenica 18 Settembre ore 09.30

CAT. 2	Trofeo Esordienti e 3^ Prova Campionato Brevetti
CAT. 3	Trofeo Debuttanti e 3^ Prova Campionato Assoluto
CAT. 4	Trofeo Giovani Cavalli



PREMI CAMPIONATO

Titolo di Campione Sardo di Concorso Completo di Equitazione e medaglia d'oro al Primo Classificato di ogni Categoria, medaglia d'argento al Secondo Classificato e medaglia di bronzo al Terzo Classificato.

Premi Trofeo Istituto Incremento Ippico della Sardegna (a carico Istituto Incremento Ippico della Sardegna per ciascuna categoria)

1° Classificato	2° Classificato	3° Classificato	4° Classificato	5° Classificato	6° Classificato
€. 1.000,00	€. 750,00	€. 500,00	€. 250,00	€. 250,00	€. 250,00

A ciascun cavallo, debuttante in completo, che partecipi ad almeno 2 tappe terminandole, verrà attribuito un premio di avvio al completo pari ad €. 500,00

AVVERTENZE

- Il Completo si svolgerà secondo il vigente Regolamento Nazionale per il Concorso di Completo di Equitazione (Ed. 2002 e successive modifiche).
- Valgono tutte le disposizioni regolamentari e sanitarie emanate dalla Federazione, tutti i cavalli dovranno essere muniti della prescritta certificazione veterinaria.
- Si ricorda che la Regolamentazione in vigore prevede l'obbligo dell'uso del paraschiena anche per i senior.
- Il Comitato Organizzatore si riserva il diritto, in accordo con l'Ispettore, di apportare al presente programma eventuali modifiche per il migliore svolgimento della manifestazione.
- Possono prendere parte al Campionato esclusivamente i cavalieri tesserati per il 2005 in Sardegna.
- Lo stesso cavaliere potrà partecipare al Campionato con un solo cavallo e ad una sola categoria.
- Lo stesso cavallo non potrà prendere parte al Campionato con due cavalieri diversi.
- Nelle due Categorie di Campionato, per l'attribuzione del Titolo, saranno redatte classifiche separate per juniores e seniores, purchè si raggiunga in ogni sezione ed per ogni categoria, il numero minimo di 5 cavalli partenti. In caso contrario sarà redatta un'unica classifica per categoria senza distinzione tra juniores e seniores.
- Il Campionato sarà disputato con un minimo di quattro partenti nella prima prova.
- Nel Campionato il patentato B potrà scegliere di partecipare alla Categoria riservata ai Brevetti, o a quella riservata all'Assoluto, mentre il patentato di 1° o 2° Grado, potrà partecipare solo alla Categoria Assoluto.
- Il Campionato ed il Trofeo sono due gare separate; il Cavaliere potrà scegliere se partecipare ad una sola o ad entrambe.
- I concorrenti partecipanti con più cavalli dovranno scegliere, prima della gara, il cavallo col quale partecipare al Campionato.
- Tutti i cavalieri, durante il Cross, dovranno indossare il pettorale con il numero e portare al braccio la scheda sanitaria. Coloro che ne fossero sprovvisti, li potranno richiedere in Segreteria, versando una cauzione di €. 20,00 per il pettorale. Le Schede sanitarie saranno distribuite gratuitamente e dovranno essere custodite dai cavalieri per i Completati successivi.
- L'Istituto Incremento Ippico della Sardegna, il Comitato Regionale F.I.S.E. Sardegna e L'Associazione Nazionale Arma di Cavalleria non assumono alcuna responsabilità per eventuali incidenti, anche se dovessero verificarsi nell'ambito degli impianti, né per danni provocati a terzi, cavalieri o cose.



ORGANO TECNICO

Ispettore	Salvatore Migheli
Giuria	David Maria Vensi – Alberto Sanna Randaccio
Disegnatore e preparatore dei percorsi	Salvatore Migheli
Segretario	Gavino Uras
Veterinario di servizio	Dott. Giuseppe Sedda
Medico di servizio	Dott. Ignazio Pilloni
Maniscalco di servizio	Graziano Porcu
Servizio cronometrico	F.I.C. – Sezione di Oristano

RIPRESA 2/4 bis (Categorie Esordienti)**EDIZIONE 2004 rettangolo 20 x 40 obbligatorio** 12 Movimenti**In questa ripresa è vietato l'uso del morso e filetto****È facoltativo l'uso degli speroni**

MOVIMENTI			coefficiente	VOTO	CORR.	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano destra				
2	MXK	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro. Proseguire sulla pista				
3	AX XC	Mezzo circolo a sinistra di 20 m Mezzo circolo a destra di 20 m				
4	Tra X e C C	Partire al galoppo di lavoro destro nel mezzo circolo Sulla Pista. Proseguire per MB				
5	BEB	Circolo di 20 m al galoppo di lavoro				
6	B AX XC	Trotto di lavoro. Proseguire sulla pista fino A Mezzo circolo a destra di 20 m Mezzo circolo a sinistra di 20 m.				
7	Tra X e C C	Partire al galoppo di lavoro sinistro nel mezzo circolo. Sulla pista proseguire per HE				
8	EBE	Circolo di 20 m al galoppo di lavoro				
9	E FXH H	Trotto di lavoro, proseguire sulla pista per KAF Cambiamento diagonale mostrando alcune falcate di trotto medio.** Trotto di lavoro	2			
10	C CMBX	Passo Passo*				
11	X A	Partire al trotto di lavoro, proseguire per EKA Tagliare nella lunghezza				
12	G	Alt. Immobilità. Saluto				
Uscire al passo in A a redini lunghe				130		
Totale						

Punti d'insieme		coefficiente	VOTO	CORR.	NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità)				
2	Impulso (desiderio di portarsi avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, e leggerezza del treno anteriore)				
4	Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
TOTALE			180		

DA DEDURRE			
Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	eliminazione		
TOTALE			

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.

**Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.

RIPRESA 4/1 rettangolo 20 x 40 m obbligatorio**EDIZIONE 2001** 13 Movimenti

MOVIMENTI			VOTO	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto - Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra			
2	CHXKA	Serpentina al trotto di lavoro (vedi figura) Proseguire su F			
3	FXH HC	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro			
4	C	Volta di 15 m al trotto di lavoro Proseguire sino a M			
5	M XK	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro con alcune falcate di trotto medio **			
6	TRA K ED A AF	Partire al galoppo di lavoro sinistro Galoppo di lavoro			
7	FBMC CX	Galoppo di lavoro Mezzo circolo di 20m al galoppo di lavoro			
8	XBF	Trotto di lavoro			
9	TRA F ED A AK	Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro			
10	KEH CX	Galoppo di lavoro Mezzo circolo di 20m al galoppo di lavoro			
11	X E	Trotto di lavoro Pista a mano sinistra			
12	TRA E E K A	Passo medio proseguire su A Tagliare sulla linea di centro al passo			
13	X	Alt - Immobilità - Saluto			
Uscire al passo in A a redini lunghe					
Totale			130		

Punti d'insieme		Coefficiente			NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
TOTALE			180		

DA DEDURRE			
Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere.

* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.

**Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.

RIPRESA 4/3 rettangolo 20 x 40 m obbligatorio

EDIZIONE 2001 13 Movimenti

MOVIMENTI			VOTO	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra			
2	HX	Controcambiamento diagonale al trotto di lavoro Proseguire sino a F			
3	FXH H	Cambiare di mano al trotto di lavoro con alcune falcate di trotto medio ** Trotto di lavoro			
4	C	Alt - Immobilità 5" Partire al passo			
5	CMB	Passo *			
6	Tra B ed F A AK	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro			
7	KEH HC	Galoppo di lavoro con alcune falcate di galoppo medio*** Galoppo di lavoro			
8	C MX	Circolo di 15 m Proseguire su M Cambiare di mano al galoppo di lavoro			
9	XK A AF	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro Galoppo di lavoro			
10	FBM MC	Galoppo di lavoro con alcune falcate di galoppo medio*** Galoppo di lavoro			
11	C HX	Circolo di 15 m di diametro Proseguire su H Cambiare di mano al galoppo di lavoro			
12	XFA A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro			
13	G	Alt - Immobilità - Saluto			
Uscire al passo in A a redini lunghe					
Totale			130		

Punti d'insieme		Coefficiente		NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2		
TOTALE			180	

DA DEDURRE			
Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.

**Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.

*** Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il galoppo medio e dal galoppo medio al galoppo di lavoro.