Istituto Incremento Ippico della Sardegna
Comitato Regionale FISE Sardegna
Con l'alto patrocinio del Comando Militare Auronomo della Sardegna

PROGRAMMA DEL CONCORSO COMPLETO DI EQUITAZIONE DI:
Tanca Regia di Abbasanta (OR) – 02/03 Luglio 2005

- TAPPA U.N.I.R.E. - Esordienti + Debuttanti + Giovani Cavalli + Cat. Amatoriale
- Trofeo Istituto Incremento Ippico della Sardegna di CCE

1) INFORMAZIONI GENERALI

1.1	COMITATO ORGANIZZATORE	Istituto Incremento Ippico della Sardegna e Comitato Regionale F.I.S.E. della Sardegna
1.2.	LUOGO	Tanca Regia – Abbasanta (or)
1.3	DATA	02/03 Luglio 2005
1.4	RESPONSABILE DELL'EVENTO	Sig. Salvatore Migheli
1.5	TIPOLOGIA DI GARA	Two days
1.6	CATEGORIE	1 – 2 – 3 – 4 + Tappa UNIRE 4 + 5 + 6 anni + Cat. Amatoriale - Trofeo I.I.I.
1.7	ORDINE DELLE PROVE PER OGNI CATEGORIA	Add./S.O./Cross Country
1.8	ISPEZIONE DEI CAVALLI	Non prevista
1.9	RIPRESE PER LA PROVA DI ADDESTRAMENTO	Cat. 1 Ripresa 2.4 Bis Cat. 2 Ripresa 2.4 Bis – Cat. Amatoriale 2.5 Cat. 3 Ripresa 4.1 Cat. 4 Ripresa 4.3
1.10	CHIUSURA DELLE ISCRIZIONI	DOMENICA 26 GIUGNO 2005

2) UFFICIALI DI GARA:

2.1 ISPETTORE DELLA FEDERAZIONE ITALIANA SPORT EQUESTRI: Sig. Dino Costantini
2.2 GIURIA: Sig. Alberto Sanna Randaccio e Sig. David Maria Vensi

3) STAFF TECNICO:

3.1 DISEGNATORE DEL PERCORSO DEL CROSS COUNTRY: Sig. Salvatore Migheli
3.2 COSTRUTTORE DEL PERCORSO DEL CROSS COUNTRY: Sig. Salvatore Migheli
3.3 DIRETTORE DI CAMPO DELLA PROVA DI SALTO OSTACOLI: Sig. Salvatore Migheli

4) SERVIZI:

4.1 SEGRETERIA: Sig. Gavino Uras e Sig. Sergio Mele
4.2 CENTRO CALCOLI: Sig. Gavino Uras e Sig. Sergio Mele
4.3 SERVIZIO MEDICO E AMBULANZE: Dott. Ignazio Pilloni / L.A.VO.S.
4.4 SERVIZIO VETERINARIO: Dott. Giuseppe Sedda
4.5 SERVIZIO MASCALCIA: Sig. Graziano Porcu
4.6 CRONOMETRISTI: F.I.C. – Oristano

5) TERRENI DI GARA E AMBIENTE:

5.1 **PROVA DI ADDESTRAMENTO:**
5.1.1 Natura del terreno del campo prova: sabbia
5.1.2 Natura del terreno del campo gara: sabbia
5.2 **PROVA DI SALTO OSTACOLI:**
5.2.1 Dimensioni del campo prova: 30 x 70
5.2.2 Natura del terreno del campo prova: sabbia
5.2.3 Dimensioni dei campi gara: 50 x 70 e 120 x 80
5.2.4 Natura del terreno dei campi gara: sabbia
5.3 **PROVA DI CROSS COUNTRY:**
5.3.1 Configurazione del terreno: leggero dislivello
5.3.2 Natura del terreno: pascolativi

6) IPOTESI DI ORARIO:

Orario di inizio delle prove: 02/07/2005 ore 09.00 prova di addestramento
02/07/2005 ore 16.00 prova di salto ostacoli
03/07/2005 ore 09.00 prova di Cross country

Ordini di partenza e oreri disponibili sul Sito Internet www.fisesardegna.com dal giorno 01/07/2005

7) ISCRIZIONI:

7.1 Data di chiusura: 26/06/2005
7.2 Numero di Fax: 0270032772
7.3 Numero di telefono: Sig. Gavino Uras 330430266 – Sig. Sergio Mele 3334835254
7.4 Indirizzo e-mail: **gavino.uras@fisesardegna.com**
7.5 Tasse d'iscrizione: Cat. 1, 2 + Cat. 2 Esordienti + Cat. Amatoriale €.27.50 – Cat. 3 + Cat. Debuttanti €. 32.50 – Cat. 4 + Cat. Giovani Cavalli €. 35.50
7.6 Tasse di partenza: Cat. 1, 2 + Cat. 2 Esordienti + Cat. Amatoriale €.27.50 – Cat. 3 + Cat. Debuttanti €. 32.50 – Cat. 4 + Cat. Giovani Cavalli €. 35.50
7.7 Le iscrizioni dovranno essere redatte sugli appositi moduli compilati in ogni parte, pena la non accettazione.
7.8 Termine entro il quale è consentito il ritiro: 29/06/2005
Qualora non si provveda al ritiro entro tale termine sarà comunque dovuta la tassa d'iscrizione e l'eventuale prenotazione Box. Non sarà dovuta la tassa di partenza.

7A) MONTEPREMI:

€. 6.000,00 A CARICO DELL'U.N.I.R.E. per ciascuna Categoria così suddivisi:

1° Classificato	25%	€. 1.500,00	5° Classificato	10%	€. 600,00
2° Classificato	20%	€. 1.200,00	6° Classificato	10%	€. 600,00
3° Classificato	15%	€. 900,00	7° Classificato	5%	€. 300,00
4° Classificato	10%	€. 600,00	8° Classificato	5%	€. 300,00

8) SCUDERIZZAZIONE:

8.1. E' prevista la scuderizzazione per tutti i cavalli in Box nel luogo ove si svolge la manifestazione al costo di €. 25,00 per l'intera manifestazione, dal giorno prima dell'inizio della stessa (prima lettiera compresa)
8.2 La scuderizzazione avrà luogo dal giorno 01/07/2005 dalle ore 08.00 alle ore 16.00
8.3 Attacco luce per van e camper gratuito

9) AVVERTENZE:

Il Completo si svolgerà secondo il vigente Regolamento Nazionale per il Concorso di Completo di Equitazione (Ed. 2002 e successive modifiche).

Il Comitato Organizzatore non si assume responsabilità alcuna per incidenti di qualsiasi natura che si verificassero sui campi di gara o prova o fuori di essi, a cavalieri, cavalli, persone e terzi, né danni da questi causati a persone o cose.

Il Comitato Organizzatore si riserva il diritto, in accordo con l'Ispettore, di apportare al presente programma eventuali modifiche per il migliore svolgimento della manifestazione.

I cavalieri dovranno essere in possesso dell'autorizzazione a montare rinnovata per l'anno in corso.

I cavalli devono essere iscritti ai ruoli federali con il rinnovo per l'anno in corso e dovranno essere in regola con le normative sanitarie in vigore.

Si ricorda che durante la prova di Cross Country è obbligatorio portare la scheda sanitaria compilata in ogni sua parte.

10) COME ARRIVARE:

Strada Statale 131, bivio Abbasanta / Santu Lussurgiu Km 4

11) ALBERGHI:

- MANDRA EDERA loc Mandra Edera – Abbasanta- (OR) Km 6 (tel. 0785/52710)
- Hotel "SU CANTARU" Via Mons.Zucca , Ghilarza. Km 10 (tel. 0785/54523)
- Albergo diffuso "SAS BENAS" – Santulussurgiu – Km 15 (tel. 0783/550870)
- SA MOLA – Via Giardini – Bonarcado - (OR) Km 15 (tel. 0783/56588)

Approvato dalla federazione Italiana Sport Equestri
Dipartimento Concorso di Completo

RIPRESA 2/4 bis *(Categorie Esordienti)* *rettangolo 20 x 40 obbligatorio*
EDIZIONE 2004 12 Movimenti
In questa ripresa è vietato l'uso del morso e filetto
È facoltativo l'uso degli speroni

MOVIMENTI			coefficiente	VOTO	CORR.	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano destra				
2	MXK	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro. Proseguire sulla pista				
3	AX XC	Mezza circolo a sinistra di 20 m Mezzo circolo a destra di 20 m				
4	Tra X e C C	Partire al galoppo di lavoro destro nel mezzo circolo Sulla Pista. Proseguire per MB				
5	BEB	Circolo di 20 m al galoppo di lavoro				
6	B AX XC	Trotto di lavoro. Proseguire sulla pista fino A Mezzo circolo a destra di 20 m Mezzo circolo a sinistra di 20 m.				
7	Tra X e C C	Partire al galoppo di lavoro sinistro nel mezzo circolo. Sulla pista proseguire per HE				
8	EBE	Circolo di 20 m al galoppo di lavoro				
9	E FXH H	Trotto di lavoro, proseguire sulla pista per KAF Cambiamento diagonale mostrando alcune falcate di trotto medio.** Trotto di lavoro	**2**			
10	C CMBX	Passo Passo*				
11	X A	Partire al trotto di lavoro, proseguire per EKA Tagliare nella lunghezza				
12	G	Alt. Immobilità. Saluto				
		Uscire al passo in A a redini lunghe				
Totale				130		

Punti d'insieme		coefficiente	VOTO	CORR.	NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità)				
2	Impulso (desiderio di portarsi avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, e leggerezza del treno anteriore)				
4	Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	**2**			
			180		
	TOTALE				

DA DEDURRE Errori di grafico e ommissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	eliminazione		
	TOTALE		

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere
* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.
**Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.

RIPRESA 4/1

rettangolo 20 x 40 m obbligatorio

EDIZIONE 2001

13 Movimenti

	MOVIMENTI		VOTO	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto - Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra			
2	CHXKA	Serpentina al trotto di lavoro (vedi figura) Proseguire su F			
3	FXH HC	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro			
4	C	Volta di 15 m al trotto di lavoro Proseguire sino a M			
5	M XK	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro con alcune falcate di trotto medio **			
6	TRA K ED A AF	Partire al galoppo di lavoro sinistro Galoppo di lavoro			
7	FBMC CX	Galoppo di lavoro Mezzo circolo di 20m al galoppo di lavoro			
8	XBF	Trotto di lavoro			
9	TRA F ED A AK	Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro			
10	KEH CX	Galoppo di lavoro Mezzo circolo di 20m al galoppo di lavoro			
11	X E	Trotto di lavoro Pista a mano sinistra			
12	TRA E E K A	Passo medio proseguire su A Tagliare sulla linea di centro al passo			
13	X	Alt - Immobilità - Saluto			

Uscire al passo in A a redini lunghe

Totale 130

	Punti d'insieme	Coefficiente			NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
		TOTALE	180		

DA DEDURRE Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere.

* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.

**Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.

RIPRESA 4/3

rettangolo 20 x 40 m obbligatorio

EDIZIONE 2001

13 Movimenti

	MOVIMENTI		VOTO	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra			
2	HX	Controcambiamento diagonale al trotto di lavoro Proseguire sino a F			
3	FXH H	Cambiare di mano al trotto di lavoro con alcune falcate di trotto medio ** Trotto di lavoro			
4	C	Alt - Immobilità 5" Partire al passo			
5	CMB	Passo *			
6	Tra B ed F A AK	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro			
7	KEH HC	Galoppo di lavoro con alcune falcate di galoppo medio*** Galoppo di lavoro			
8	C MX	Circolo di 15 m Proseguire su M Cambiare di mano al galoppo di lavoro			
9	XK A AF	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro Galoppo di lavoro			
10	FBM MC	Galoppo di lavoro con alcune falcate di galoppo medio*** Galoppo di lavoro			
11	C HX	Circolo di 15 m di diametro Proseguire su H Cambiare di mano al galoppo di lavoro			
12	XFA A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro			
13	G	Alt - Immobilità - Saluto			
Uscire al passo in A a redini lunghe		Totale	130		

	Punti d'insieme	Coefficiente			NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
		TOTALE	180		

DA DEDURRE Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE	

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.

**Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.

*** Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il galoppo medio e dal galoppo medio al galoppo di lavoro.

RIPRESA 2/5 *rettangolo 20 x 40 obbligatorio*

EDIZIONE 2004 12 Movimenti

In questa ripresa è vietato l'uso del morso e filetto

È facoltativo l'uso degli speroni

	MOVIMENTI		coefficiente	VOTO	CORR.	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano destra				
2	MXK	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro. Proseguire sulla pista				
3	AX XC	Mezza circolo a sinistra di 20 m Mezzo circolo a destra di 20 m				
4	Tra X e C C	Partire al galoppo di lavoro destro nel mezzo circolo Sulla Pista. Proseguire per MB				
5	BEB	Circolo di 20 m al galoppo di lavoro				
6	B AX XC	Trotto di lavoro. Proseguire sulla pista fino A Mezzo circolo a destra di 20 m Mezzo circolo a sinistra di 20 m.				
7	Tra X e C C	Partire al galoppo di lavoro sinistro nel mezzo circolo. Sulla pista proseguire per HE				
8	EBE	Circolo di 20 m al galoppo di lavoro				
9	E FXH H	Trotto di lavoro , proseguire sulla pista per KAF Cambiamento diagonale mostrando alcune falcate di trotto medio.** Trotto di lavoro	**2**			
10	C CMBX	Passo Passo*				
11	X A	Partire al trotto di lavoro, proseguire per EKA Tagliare nella lunghezza				
12	G	Alt. Immobilità. Saluto				
	Uscire al passo in A a redini lunghe		Totale	130		

	Punti d'insieme	coefficiente	VOTO	CORR.	NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità)				
2	Impulso (desiderio di portarsi avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, e leggerezza del treno anteriore)				
4	Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	**2**			
5	Presentazione del cavallo ed eleganza del binomio				
		TOTALE	190		

DA DEDURRE Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	eliminazione		
TOTALE			

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.

**Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso i l trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.