



U.N.I.R.E.

Unione Nazionale Incremento Razze Equine

CONCORSO COMPLETO DI EQUITAZIONE

ISTITUTO INCREMENTO IPPICO DELLA SARDEGNA – COMITATO REGIONALE

F.I.S.E.

ASSOCIAZIONE ARMA DI CAVALLERIA – COMUNE DI ABBASANTA

E

**CON L'ALTO PATROCINIO DEL COMANDO MILITARE AUTONOMO DELLA
SARDEGNA**

TAPPA U.N.I.R.E. (4 anni – 5 anni – 6 anni) CATEGORIE 1 – 3 – 4

TANCA REGIA – ABBASANTA(OR) 03/04 Luglio 2004

ISCRIZIONI

Da effettuarsi entro e non oltre il 25 Giugno 2004

on line all'indirizzo www.fisesardegna.com

a mezzo Fax al n. 02/70032772

Sabato 03 inizio h. 09,00

PROVA DI ADDESTRAMENTO

CAT. 1 Esordienti	RIPRESA 2.4 bis	Rettangolo 20 x 40 - Sabbia
CAT. 3 Debuttanti	RIPRESA 4.1	Rettangolo 20 x 40 - Sabbia
CAT. 4 Giovani Cavalli	RIPRESA 4.2	Rettangolo 20 x 40 - Sabbia



Sabato 03 inizio h. 16,00

PROVA DI SALTO OSTACOLI

CAT. 1	Dimensioni come da regolamento F.I.S.E. ed. 2002 e successive modifiche
CAT. 3	Dimensioni come da regolamento F.I.S.E. ed. 2002 e successive modifiche
CAT. 4	Dimensioni come da regolamento F.I.S.E. ed. 2002 e successive modifiche

Domenica 04 inizio h.16,00

PROVA DI FONDO

Categoria	Prova di fondo
Cat. 1 Unire	Distanza 1800 m circa Velocità 480 m/min
Cat. 3 Unire	Distanza 2000/2500 m circa Velocità 500/520 m/min
Cat. 4 (+ giovani cavalli)	Distanza 2500/3500 m circa Velocità 510/530 m/min
	Caratteristiche tecniche come da Reg. FISE ed. 2002 successive integrazioni e modifiche

SCUDERIZZAZIONE: € 20,00 senza prima lettiera per tutta la durata della manifestazione

QUOTE ISCRIZIONE

Categorie

	Iscrizione	Partenza
CAT. 1	€ 27,50	€ 27,50
CAT. 3	€ 32,50	€ 32,50
CAT. 4	€ 35,50	€ 35,50

MONTEPREMI UNIRE

I montepremi delle categorie UNIRE, che saranno erogati direttamente dall'UNIRE stessa. Sono previsti € 5.200,00 per ciascuna Categoria di ogni Tappa, così suddivisi:

1° CLASS	25%
2° CLASS	20%
3° CLASS	15%
4° CLASS	10%

5° CLASS	10%
6° CLASS	10%
7° CLASS	5%
8° CLASS	5%

(primi otto classificati) dei quali il 25% agli Allevatori



ORGANO TECNICO:

Ispettore	Nomina F.I.S.E.
Disegnatore e preparatore dei percorsi	Salvatore Migheli
Giuria	Alberto Sanna Randaccio e David Maria Vensi
Segreteria	Gavino Uras e Sergio Mele

AVVERTENZE GENERALI:

Vigono le disposizioni del Regolamento Nazionale F.I.S.E. ed.2002 e successive modifiche:

- I partecipanti debbono essere in possesso dell'autorizzazione a montare rinnovata per l'anno in corso;
- I Cavalieri hanno l'obbligo di indossare la scheda sanitaria sul braccio durante la prova di fondo;
- I cavalli debbono essere iscritti nei ruoli federali;

1) E' consentito l'ingresso di:

- a) Van muniti di autorizzazione sanitaria e accompagnati da certificato di disinfezione del mezzo di trasporto secondo quanto previsto dal regolamento di Polizia Veterinaria;
- b) Equidi accompagnati da passaporto;
- c) Equidi sottoposti a vaccinazioni per l'influenza secondo regolamento F.I.S.E.-F.E.I.;
- d) Allegato del capitolo n. 9 della decisione 2000/68/CE.

Con l'iscrizione, il firmatario assume in proprio tutte le responsabilità per eventuali incidenti che dovessero verificarsi sui campi di gara o altrove a cavalli, Cavalieri, terzi o cose;

2) Con l'atto dell'iscrizione il responsabile del cavallo si impegna al pagamento della tassa d'iscrizione a prescindere dall'effettiva partecipazione alla gara. I concorrenti che intendono ritirarsi devono farlo con comunicazione a mezzo fax, che deve pervenire al Comitato Organizzatore entro le ore 10,00 del terzultimo giorno precedente l'inizio della gara. Qualora il responsabile del cavallo non effettui il ritiro nei suddetti termini sarà comunque tenuto al pagamento della tassa di partenza;

3) Durante tutte le prove, tutti i concorrenti dovranno portare il numero di pettorale nei campi di esercizio e di gara. La Segreteria fornirà i numeri da inserire negli appositi porta pettorali.

Il Comitato Organizzatore si riserva il diritto di apportare, tutte le modifiche che si ritenessero necessarie per il migliore andamento della manifestazione.

RIPRESA 2/4 bis

EDIZIONE 2004

In questa ripresa è vietato l'uso del morso e filetto

È facoltativo l'uso degli speroni

rettangolo 20 x 40 obbligatorio

12 Movimenti

MOVIMENTI			coefficiente	VOTO	CORR.	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano destra				
2	MXK	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro. Proseguire sulla pista				
3	AX XC	Mezza circolo a sinistra di 20 m Mezzo circolo a destra di 20 m				
4	Tra X e C C	Partire al galoppo di lavoro destro nel mezzo circolo Sulla Pista. Proseguire per MB				
5	BEB	Circolo di 20 m al galoppo di lavoro				
6	B AX XC	Trotto di lavoro. Proseguire sulla pista fino A Mezzo circolo a destra di 20 m Mezzo circolo a sinistra di 20 m.				
7	Tra X e C C	Partire al galoppo di lavoro sinistro nel mezzo circolo. Sulla pista proseguire per HE				
8	EBE	Circolo di 20 m al galoppo di lavoro				
9	E FXH H	Trotto di lavoro, proseguire sulla pista per KAF Cambiamento diagonale mostrando alcune falcate di trotto medio.** Trotto di lavoro	2			
10	C CMBX	Passo Passo*				
11	X A	Partire al trotto di lavoro, proseguire per EKA Tagliare nella lunghezza				
12	G	Alt. Immobilità. Saluto				
Uscire al passo in A a redini lunghe			Totale	130		

Punti d'insieme		coefficiente	VOTO	CORR.	NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità)				
2	Impulso (desiderio di portarsi avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, e leggerezza del treno anteriore)				
4	Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
TOTALE			180		

DA DEDURRE			
Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	eliminazione		
TOTALE			

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incolatura, pur mantenendo un leggero contatto.

**Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.

RIPRESA 4/1
EDIZIONE 2001

rettangolo 20 x 40 m obbligatorio

13 Movimenti

MOVIMENTI			VOTO	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto - Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra			
2	CHXKA	Serpentina al trotto di lavoro (vedi figura) Proseguire su F			
3	FXH HC	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro			
4	C	Volta di 15 m al trotto di lavoro Proseguire sino a M			
5	M XK	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro con alcune falcate di trotto medio **			
6	TRA K ED A AF	Partire al galoppo di lavoro sinistro Galoppo di lavoro			
7	FBMC CX	Galoppo di lavoro Mezzo circolo di 20m al galoppo di lavoro			
8	XBF	Trotto di lavoro			
9	TRA F ED A AK	Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro			
10	KEH CX	Galoppo di lavoro Mezzo circolo di 20m al galoppo di lavoro			
11	X E	Trotto di lavoro Pista a mano sinistra			
12	TRA E E K A	Passo medio proseguire su A Tagliare sulla linea di centro al passo			
13	X	Alt - Immobilità - Saluto			
Uscire al passo in A a redini lunghe					
Totale			130		

Punti d'insieme		Coefficiente			NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
TOTALE			180		

DA DEDURRE				
Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:				
- primo errore	2 punti			
- secondo errore	4 punti			
- terzo errore	Eliminazione			

TOTALE

--

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere.

* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.

**Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.

RIPRESA 4/2
EDIZIONE 2001

rettangolo 20 x 40 m obbligatorio
13 Movimenti

MOVIMENTI			VOTO	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra			
2	CMXFA	Serpentina (vedi fig.)			
3	AK KB	Trotto di lavoro Cambiare di mano al trotto di lavoro			
4	tra B ed M	Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire sulla pista sino in C			
5	CXC CHE	Circolo di 20 m Galoppo di lavoro			
6	EKAF	Trotto di lavoro			
7	FXH HCM	Cambiamento diagonale al trotto con alcune falcate al trotto medio** Trotto di lavoro			
8	MXK	Passo *			
9	KAF FE	Trotto di lavoro Cambiare di mano al trotto di lavoro			
10	tra E ed H	Partire al galoppo di lavoro destro			
11	HC CXC CMB	Galoppo di lavoro Circolo di 20 m Galoppo di lavoro			
12	BFA	Trotto di lavoro			
13	X	Alt - Immobilità - Saluto			
Uscire al passo in A a redini lunghe					
Totale			120		

Punti d'insieme		Coefficiente	VOTO	CORR	NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
TOTALE			180		

DA DEDURRE		VOTO	CORR
Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.

**Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro